

# Nieuwe uitgiften

## Da's toch een kaart waard!

18 april 2011

Het postzegelvel Da's toch een kaart waard! bevat drie gelijke postzegels waarop vier gestileerde, veelkleurige bloemvormen staan afgebeeld. Twee van deze vormen lopen over de perforatie door op de velrand. Boven aan het vel staat in groene letters het motto van dit jaar vermeld: maak van je kaart een cadeautje.

“De opdracht was een vrolijke en kleurrijke postzegel te maken”, vertelt ontwerpster Nicole Martens. “Dat past echt bij mij. Zoals altijd heb ik ook nu vele schetsen gemaakt.

Met name is er veel aandacht besteed aan het kleurgebruik. Het lettertype heb ik snel gevonden – de Nite Club – omdat ik behoefte had aan een duidelijke letter, maar wel één met beweging en elegantie erin. Ook op de velrand heb ik veel geëxperimenteerd tot de huidige oplossing ontstond: de bloemvormen op de postzegels zijn als het ware bloemblaadje voor bloemblaadje gedeconstrueerd. De vrijgekomen blaadjes zijn daarbij als confetti – weer die feestelijkheid – luchtig over het witte vlak gestrooid.”



### TECHNISCHE GEGEVENS

|                      |  |
|----------------------|--|
| Zegelformaat         | : 36 x 25 mm   |
| Tanding              | : 13 ½ : 13 ½  |
| Papier               | : normaal met fosforopdruk   |
| Gomming              | : synthetisch  |
| Soort postzegels     | : velletje met 3 gelijke gelijke postzegels die gratis worden weggegeven bij aankoop van minimaal drie kaarten bij een minimaal te besteden bedrag van € 5,00. |
| Drukkeuren postzegel | : geel, magenta, cyaan en zwart  |
| Druktechniek         | : offset   |
| Oplage               | : 420.000 postzegelvelletjes   |
| Drukkerij            | : Joh. Enschedé Security Print, Haarlem  |

## Jubileumpostzegels

2 mei 2011

In 2011 vieren vijf organisaties hun jubileum: de Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling (OESO, 50 jaar), de Koninklijke Nederlandse Biljart Bond (KNBB, 100 jaar), de Koninklijke Nederlandse Dambond (KNDB, 100 jaar), Slot Loevestein (650 jaar) en het Genootschap van Nederlandse Componisten (GeNeCo, 100 jaar). Zij zijn verenigd op het postzegelvel Jubileumpostzegels 2011. Andre Toet ontwierp het velletje postzegels. “Bij alle postzegels heb

ik typografisch zoveel mogelijk het vlak gevuld. Tekst als beeld, beeld als tekst, met als lettertype Akzidenz Grotesque.” De kleurstelling en illustratieve vormen geven elke postzegel een eigen karakter. Voor de OESO is dat een veelkleurig staafdiagram, en voor de KNDB een dambordpatroon in traditionele tinten. Slot Loevestein heeft schuin doorsneden letters met kleuren die naar middeleeuwse banieren. De tekstzegels tonen een korte definitie en het logo van de jubilaris.

“Verder heb ik geprobeerd met grafische beelden de bewuste organisatie te visualiseren. Zo zijn de biljartballen bij de KNBB een paar keer gebruikt als vervanging voor letters.”

### TECHNISCHE GEGEVENS

|                      |   |
|----------------------|---|
| Zegelformaat         | : 36 x 25 mm  |
| Tanding              | : 14 ½ : 14 ½   |
| Papier               | : normaal met fosforopdruk  |
| Gomming              | : synthetisch   |
| Soort postzegels     | : velletje met 10 bijzondere postzegels in 5 verschillende ontwerpen met daarbij 5 tekstzegels gewijd aan de 5 jubilerende instellingen |
| Drukkeuren postzegel | : geel, magenta, cyaan en zwart   |
| Druktechniek         | : offset  |
| Oplage               | : 220.000 vellen  |
| Drukkerij            | : Joh. Enschedé Security Print, Haarlem   |

